

OGŁOSZENIE
O KONKURSIE NA PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ
MUZEUM REGIONALNEGO W JAROCINIE

NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:

Muzeum Regionalne w Jarocinie

Rynek - Ratusz

63-200 Jarocin

tel. 62 747 34 49,

e-mail: muzeum@muzeumjarocin.pl; muzeumjarocin@gmail.com

OKREŚLENIE PRZEDMIOTU KONKURSU:

Konkurs prowadzony jest na podstawie art. 110 i nast. Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku (t.j. Dz. U. z 2015 poz. 2164) Prawo zamówień publicznych (dalej „pzp”). W konkursie zostanie wyłoniony autor koncepcji ekspozycji stałej Muzeum Regionalnego w Jarocinie. Nagrodami w konkursie są, zgodnie z art. 111 ust. 1 pkt 1 i 3 pzp, nagrody pieniężne oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora/zespół autorski pracy, która uzyskała najwyższą ilość punktów (art. 67 ust. 1 pkt. 2 pzp), którego przedmiotem będzie przygotowanie szczegółowego projektu plastyczno-przestrzennego ekspozycji stałej, spełniającej wymagania określone w Regulaminie konkursu oraz sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją wystawy.

Autorowi koncepcji ekspozycji stałej zostanie zlecone w trybie zamówienia z wolnej ręki (art. 67 ust. 1 pkt. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych):

- 1) opracowanie szczegółowego projektu plastycznego ekspozycji,
- 2) opracowanie projektu układu funkcjonalno-przestrzennego ekspozycji stałej,
- 3) opracowanie szczegółowych wytycznych do opracowania oprawy multimedialnej,
- 4) opracowanie projektów wykonawczych projektowanego sprzętu ruchomego i do zabudowy stałej (obejmujące szczegółowe dyspozycje kolorystyki i rozwiązań materiałowych, szczegółowe rysunki wykonawcze detali architektonicznych oraz elementów stałego wyposażenia, jak obudowy ścian, bariery ochronne, wbudowane i wolnostojące gabloty, osłony, rekonstrukcje, makiety itp.)
- 5) opracowanie projektu wykonawczego elementów oświetleniowych zawierający w szczególności wyspecyfikowanie ilości i parametry urządzeń przewidywanych do zainstalowania oraz schematy podłączeń do sieci elektrycznej,
- 6) opracowanie projektu wykonawczego elementów nagłośnieniowych zawierającego w szczególności wyspecyfikowanie ilości i parametry urządzeń przewidywanych do zainstalowania oraz schematy podłączeń do sieci elektrycznej i źródeł dźwięku. Należy również określić parametry i funkcje źródła dźwięku, a także wykonać symulacje komputerowe systemów nagłośnieniowych. Projekty obejmują szczegółowe dyspozycje plastyczne sufitów podwieszanych i ścian z rozmieszczeniem elementów stałego wyposażenia technicznego,
- 7) opracowanie projektu wykonawczego innych niż wyżej wskazane urządzeń (np. systemów multimedialnych, projektorów jeżeli wykonawca takie przewidzi w koncepcji) zawierające wyspecyfikowanie ilości i parametry urządzeń przewidywanych do zainstalowania oraz

schematy podłączeń do sieci elektrycznej i źródeł dźwięku. Należy również określić parametry i funkcje źródła dźwięku,

- 8) opracowanie koniecznej dokumentacji technicznej jeżeli przepisy prawa wymagają wykonania szczegółowych dokumentacji dla realizacji opracowanego projektu ekspozycji,
- 9) opracowanie kosztorysów realizacji projektu ekspozycji z uwzględnieniem kosztów użytych materiałów, kosztów wykonawczych i kosztów zakupu urządzeń przewidzianych do zamontowania wraz z kosztem ich montażu i kosztem uruchomienia oraz przeszkoleniem pracowników w kwestii eksploatacji urządzeń,
- 10) opracowanie projektu systemu sprzętu wystawienniczego dostosowanego do wymogów wystaw czasowych przewidzianych na I piętrze pałacu.
- 11) opracowanie projektu zagospodarowania pozostałej przestrzeni muzealnej (sala edukacyjna, hol, korytarze i szatnia) do celów ekspozycyjnych, wypoczynkowych i handlowych.
- 12) sprawowanie nadzoru autorskiego nad realizacją wystawy.

Oznaczenie przedmiotu zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

- kod 79932000-6 usługi projektowania wnętrz,
- kod 79421200-3 usługi projektowe inne niż w zakresie robót budowlanych

WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU:

W konkursie mogą wziąć udział wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 Ustawy i spełniają warunki dotyczące:

- posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają wykonania zamówienia - zamawiający odstępuje od opisu sposobu dokonywania oceny spełniania przedmiotowego warunku;
- posiadania wiedzy i doświadczenia; opis sposobu dokonywania oceny spełniania przedmiotowego warunku zawiera pkt 8.7 Regulaminu konkursu;
- dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia; opis sposobu dokonywania oceny spełniania przedmiotowego warunku zawiera pkt 8.7 Regulaminu konkursu;
- sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia - zamawiający odstępuje od opisu sposobu dokonywania oceny spełniania przedmiotowego warunku.

O udzielenie zamówienia, co jest jednoznaczne z ubieganiem się o dopuszczenie do udziału w konkursie, mogą ubiegać się Uczestnicy konkursu, którzy:

- a) w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, zrealizowali co najmniej jedno zamówienie, polegające na przygotowaniu koncepcji ekspozycji (wystawy) dla muzeum lub innej instytucji wystawienniczej o wartości nie mniejszej niż 30 tysięcy PLN brutto (słownie: trzydzieści tysięcy złotych). Przez zrealizowanie zamówienia należy rozumieć co najmniej przygotowanie dokumentacji projektowej, na podstawie której została zrealizowana wystawa. Wykonawca zobowiązany jest udokumentować jego należyte wykonanie poprzez przedstawienie dokumentu potwierdzającego należyte wykonanie danego zamówienia.
- b) dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia (potencjał kadrowy) w osobie lidera zespołu, który posiada niezbędne doświadczenie - tj. zrealizował należycie projekt co najmniej jednej ekspozycji dla muzeum lub innej instytucji wystawienniczej w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie. Przez zrealizowanie projektu rozumie się wykonanie dokumentacji projektowej (samodzielnie lub

wspólnie z innymi autorami). W sytuacji, gdy Wykonawca będzie polegał na doświadczeniu innych podmiotów nie należących do grupy wykonawców wspólnie biorących udział w konkursie, to podmioty te jako podwykonawcy, winny wziąć udział przy realizacji niniejszego zamówienia.

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW:

Prace konkursowe zostaną ocenione przez każdego z jurorów Sądu Konkursowego według następujących kryteriów i punktacji:

- a) zgodność koncepcji z wytycznymi i zawartością merytoryczną scenariusza ekspozycji stałej Muzeum Regionalnego w Jarocinie - waga kryterium to **0 - 35 punktów**
- b) oryginalność i walory artystyczne projektu - waga kryterium to **0 - 20 punktów**:
- d) atrakcyjność wykorzystania i przedstawienia zbiorów pozostających w dyspozycji Muzeum Regionalnego w Jarocinie wskazanych w Scenariuszu ekspozycji stałej Muzeum Regionalnego w Jarocinie – waga kryterium to **0-15 punktów**
- e) racjonalność (zakładany efekt do kosztów) wykorzystania do realizacji ekspozycji nowych technologii, w tym rozwiązań multimedialnych - waga kryterium to **0 - 10 punktów**
- f) możliwości uzupełniania ekspozycji stałej o nowe zbiory - waga kryterium to **0 - 10 punktów**
- g) szacunkowy koszt realizacji koncepcji (ekonomika rozwiązań projektowych) - waga kryterium to **0 - 10 punktów**.

Ocenę końcową każdej z prac (maksymalnie do 100 punktów) będzie stanowiła średnia z sumy ocen wszystkich Sędziów dla danej pracy konkursowej.

Ocena końcowa pracy konkursowej będzie zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku.

Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska najwyższą ocenę końcową, tj. największą liczbę punktów.

OKREŚLENIE SPOSOBU UZYSKANIA REGULAMINU KONKURSU:

Zamawiający przekazuje Regulamin konkursu wraz z załącznikami w terminie do 3 dni od dnia zgłoszenia wniosku o jego przekazanie przesłanego drogą elektroniczną, listownie lub osobiście.

Przekazanie należy rozumieć jako wysłanie pocztą elektroniczną na adres wskazany we wniosku o jego przekazanie. Wnioskodawca na żądanie Zamawiającego niezwłocznie potwierdzi fakt otrzymania regulaminu.

Wnioski o przekazanie Regulaminu należy składać osobiście w siedzibie Zamawiającego, listownie lub za pomocą poczty elektronicznej.

TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE:

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie składać należy do dnia **1 kwietnia 2016 r.** do godz. 13.00 w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Regionalne w Jarocinie, 63-200 Jarocin, Rynek - Ratusz.

TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH:

Uczestnicy zaproszeni przez Zamawiającego do udziału w konkursie składają prace konkursowe w siedzibie Zamawiającego pod adresem:

Muzeum Regionalne w Jarocinie

63-200 Jarocin

Rynek - Ratusz

od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00 - 16.00, w środy 8.00 – 18.00

w terminie do dnia **19 maja 2016 r. do godz. 12.00.**

RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD:

Autorom/zespołom autorskim trzech najlepszych prac konkursowych przyznane zostaną, zgodnie z art. 111 ust. 1 pkt 1 pzp, nagrody pieniężne w następujących wysokościach:

I Nagroda w wysokości **20 000,- PLN** brutto (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych)

II Nagroda w wysokości **10 000,- PLN** brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych)

III Nagroda w wysokości **5 000,- PLN** brutto (słownie: pięć tysięcy złotych)

Podane powyżej kwoty nagród pieniężnych podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Dopuszcza się możliwość przyznania przez Sąd Konkursowy nagród równorzędnych, pod warunkiem nieprzekroczenia łącznej kwoty przeznaczonej w niniejszym konkursie na nagrody, tj. kwoty 35 000,- PLN.

Dopuszcza się możliwość nieprzyznania żadnych nagród, jeżeli w ocenie Sądu Konkursowego złożone prace konkursowe nie będą spełniać kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

Autor/zespół autorski pracy konkursowej, która uzyskała najwyższą ilość punktów zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, zgodnie z art. 111 ust. 1 pkt 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Organizator zastrzega sobie możliwość zaproszenia do negocjacji autora/zespół autorski, którego praca konkursowa uzyskała drugą lub trzecią w kolejności ilość punktów, jeśli autor/zespół autorski najwyższej punktowanej pracy konkursowej odmówi podpisania umowy zgodnej z Regulaminem konkursu.

MAKSYMALNY PLANOWANY ŁĄCZNY KOSZT WYKONANIA PRAC

Maksymalny planowany koszt opracowania kompletnej dokumentacji w zakresie określonym w pkt. 6 Regulaminu, obejmujący również wynagrodzenie za przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego własności egzemplarza i majątkowych praw autorskich oraz praw zależnych do wygranej pracy konkursowej oraz wynagrodzenie za nadzór autorski wykonywany w trakcie realizacji prac, wynosi **200.000,- PLN** brutto (słownie: dwieście tysięcy złotych).